

Artikel

Crossmediale Communicatie

geschreven door Amber Mersmann

Van schets tot ontwerp

Mijn naam is Amber Mersmann. Ik ben 17 jaar oud en ik woon in De Kwakel, een dorpje in de randstad. Ik ben tweedejaars student aan het ROC in Amsterdam met als studierichting Mediavormgever. In dit artikel leg ik mijn werkwijze uit: van concept en klantencontact tot oplevering van het gewenste product.

Een nieuwe opdracht start ik altijd met een oriënterende en inventariserende check:

- Wat zijn de verwachtingen en wensen
- Wat zijn de eisen
- Welk detail springt er direct al uit
- Is de briefing compleet, ook wat betreft specificaties voor de oplevering

Daarnaast schrijf ik altijd direct ideeën en gedachten op die in me opkomen.

Na deze check maak ik een plan van aanpak. Hierin maak ik een planning volgens het SMART-principe en maak ik een begroting van de kosten. Dit plan van aanpak stuur ik naar de opdrachtgever voor bevestiging.

De volgende stap is inspiratie opdoen waaruit mijn ontwerp kan ontstaan. Ik houd hierbij al rekening met de opdracht en zoek dus in specifieke kleuren, fonts en andere, bepalende elementen.

Ik haal mijn inspiratie uit tijdschriften, van sociale media en het dagelijkse leven. Kom ik iets tegen dat mijn aandacht trekt, dan knip of scheur ik het uit of ik maak een snelle schets. Zo krijgt mijn idee langzaam vorm.

Op basis van mijn inspiratie maak ik een moodboard in Indesign. Zo kan de opdrachtgever zien welke stijl ik in gedachten heb en eventueel de opdracht aanpassen.

Nadat ik mijn moodboard heb gemaakt, begin ik met de ontwerpschets. Dat doe ik zowel digitaal in Photoshop of Indesign als op papier. Als ik tevreden ben, leg ik de schetsen voor aan de opdrachtgever. Zijn of haar feedback gebruik ik om de schets te verbeteren tot er een akkoord is.

De volgende stap is het bouwen van de opdracht. Ik maak een stramien aan en download kleuren en fonts in. Ik plaats tekstelementen en orden die. Daarna geef ik de bestanden een juiste benaming en sla ze op in de Cloud en op mijn harde schijf.

Daarna laat ik deze eerste versie van het ontwerp zien aan de opdrachtgever. Naar aanleiding van de feedback verbeter ik het ontwerp. Tot slot lever ik de definitieve versie aan in het gewenste format. En ik vul mijn portfolio aan met dit meest recente werk.

